

Ações de Formação c/despacho > Imprimir (id #104018)

Ficha da Ação

Título Abordagens didáticas de Amor de Perdição (Camilo Castelo Branco)

Área de Formação A - Área da docência

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 12

Nº de horas acreditadas: 12

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 Descrição Professores do Grupo 300

DCP 99 Descrição Professores do Grupo 300

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 9594115 **Nome** JOÃO PAULO BRAGA CORREIA DA SILVA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-19784/05

Componentes do programa Nº de horas 0

Formadores sem certificado de registo

Estrutura da Ação

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

A APEFP tem uma dimensão nacional ao nível da formação contínua de educadores e professores. A natureza do respetivo projeto educativo é transversal a todas as áreas de docência. Os associados da APEFP são educadores e professores de todos os grupos disciplinares. Desde há vários anos assume um papel fundamental ao nível da educação e formação em Portugal.

Pretende-se, com esta ação de formação, contribuir para que os professores de Português aprofundem os seus conhecimentos relativamente a essa obra de Camilo Castelo Branco, se sintam motivados para a selecionarem nas suas planificações de 11.º, e desenvolvam metodologias e estratégias que permitam aos alunos concretizar plenamente os objetivos definidos nas metas curriculares.

Objetivos a atingir

- Promover o interesse pela obra de Camilo Castelo Branco. - Sensibilizar para a riqueza literária, linguística e cultural da obra de Camilo. - Aprofundar o conhecimento sobre o autor, a sua vida, a sua época e a sua obra. - Incentivar a seleção da novela Amor de Perdição na planificação do 11.º ano de escolaridade.- Promover estratégias e metodologias diversificadas para a didática do Amor de Perdição.- Produzir materiais de suporte à didática da referida obra: planificações de unidades didáticas; fichas de leitura; fichas formativas; fichas de avaliação sumativa; fichas de atividades lúdicas; propostas de adaptação dramática da obra ou de textos extraídos da obra; planificações de visitas de estudo; planificações interdisciplinares com as disciplinas de História, Filosofia, Geografia, História da Arte, Artes Visuais, etc. - Planificar a abordagem didática dos textos.

Conteúdos da ação

I - Camilo Castelo Branco: a vida; a obra; a época (1 hora)

II - Amor de Perdição (6 horas)

- A) Génese da obra
- B) Estruturas narrativas
- C) Estruturas temáticas
- D) Estruturas retórico-estilísticas
- E) Relações intertextuais e interdiscursivas.

* Roteiro literário Amor de Perdição (Porto) (5 horas).

Metodologias de realização da ação

A metodologia a seguir privilegiará a vertente prática, valorizando o contacto direto com o texto que constitui objeto da formação, a interação entre formador e formandos, a produção de recursos didáticos, a partilha de experiências e perspetivas.

A vertente teórica visará a fundamentação científica e metodológica das propostas didáticas que venham a resultar da formação.

Regime de avaliação dos formandos

- a todos os formandos das ações de formação contínua será atribuída uma classificação quantitativa na escala de 1 (um) a 10 (dez) valores, arredondada às décimas;
- o referencial da escala de avaliação é o previsto no nº 2, do artigo 46º do ECD, aprovado pelo DecretoLei nº 41/2012, de 21 de fevereiro:
 - de 9,0 a 10,0 valores — Excelente
 - de 8,0 a 8,9 valores — Muito Bom
 - de 6,5 a 7,9 valores — Bom
 - de 5,0 a 6,4 valores — Regular
 - de 1,0 a 4,9 valores — Insuficiente

sendo atribuída com base nos indicadores abaixo apresentados e respetiva ponderação:

1 Acompanhamento contínuo e formativo do trabalho desenvolvido pelos formandos e grupos de trabalho nas sessões:

- . Participação individual/Grupo. 20%
- . Realização das tarefas nas sessões/ Qualidade e adequação dos trabalhos desenvolvidos. 40%
- . Trabalho de avaliação individual. 40%

Fundamentação da adequação dos formadores propostos**Bibliografia fundamental**

BAPTISTA, Abel Barros (or g.) – Amor de Perdição. Uma revisão. Coimbra: Angelus Novus, 2009.

CABRAL, Alexandre – Dicionário de Camilo Castelo Branco. 2ª ed., Lisboa: Editorial Caminho, 2003.

CASTELO BRANCO, Camilo – Amor de Perdição. Orientações de leitura de Luís Amaro de Oliveira. Porto: Porto Editora, 2011.

REIS, Carlos – Camilo Castelo Branco. Amor de Perdição. Porto: Porto Editora, 2016.

Processo

Data de receção 03-12-2018 **Nº processo** 103349 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-102327/19

Data do despacho 24-01-2019 **Nº ofício** 570 **Data de validade** 24-01-2022

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado