

Ações de Formação c/despacho > Imprimir (id #101532)

Ficha da Ação

Título Filosofia com Cinema para Crianças e Jovens: Didática para Educadores e Professores

Área de Formação B - Prática pedagógica e didática na docência

Modalidade Curso de Formação

Regime de Frequência Presencial

Duração

Horas presenciais: 12

Nº de horas acreditadas: 12

Cód. Área Descrição

Cód. Dest. 99 **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário e Professores de Educação Especial

DCP Descrição

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 6972663 **Nome** MARIA ELSA DA FONSECA CERQUEIRA **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-16687/03

Componentes do programa Nº de horas 12

Formadores sem certificado de registo

Conteúdos

Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

O presente curso de "Filosofia com Cinema para Crianças e Jovens – didática para educadores e professores" vai de encontro à satisfação das necessidades de formação dos associados da APEFP (educadores e professores dos ensinos básico e secundário) numa área em que há pouca oferta formativa e ainda porque se enquadra na finalidade estatutária da associação de desenvolver a educação em Portugal.

Este Curso de Formação tem como finalidade primacial potenciar uma formação que inclua o questionamento filosófico a partir da "imagem animada", ou seja, o Cinema e desta forma enquadrar-se na perspetiva do Plano Nacional de Cinema como um programa de literacia para o cinema e de divulgação de obras cinematográficas junto do público escolar, garantindo instrumentos essenciais de leitura e interpretação de obras cinematográficas

Objetivos a atingir

1. Possibilitar aos formadores, através da articulação da filosofia com o cinema, uma abordagem inclusiva, reflexiva, crítica e criativa, simultaneamente ética e estética, propiciadora de habilidades de pensamento;
2. Aprender a Olhar para melhor questionar;
3. Fornecer as bases necessárias para a prática dialógica, potenciadora do desenvolvimento interpessoal;
4. Proporcionar a apreensão da indagação filosófica a partir de curtas-metragens e a experiência da sua constituição;
5. Desenvolver a consciência da necessidade da educação para a cidadania que articule a ética com a estética;
6. Conhecer a pré-história do cinema;
7. Manusear alguns instrumentos óticos;
8. Desenvolver capacidades mentais, como perguntas filosóficas, a partir de curtas metragens ou de fragmentos filmicos;
9. Divulgar curtas-metragens nacionais e estrangeiras.

Conteúdos da ação

1 A génese do Cinema e a indagação filosófica (3 horas)

1.1 A Pré-história do Cinema: Manuseamento de alguns instrumentos (Flipbook, Taumatrópio, Praxinoscópio) e os primeiros registos fílmicos: "A Saída dos Operários da Fábrica Lumière", Auguste e Louis Lumière (1895), "Saída do Pessoal Operário da Fábrica Confiança", Aurélio das Paz dos Reis (1896).

1.2- Matthew Lipman e os pressupostos da comunidade de investigação.

2 Filosofia com Cinema para Crianças e Jovens: Abordagem metodológica (6 horas)

2.1 Contemplar uma curta-metragem: uma experiência estética e ética. Um exemplo.

2.2- O papel da práxis dialógica na comunidade de investigação sobre a narrativa-história do filme.

3 A prática dialógica e colaborativa potenciadora da educação do olhar para aprender a pensar. (2 horas)

3.1- Análise e apresentação de trabalho de grupo a partir de uma curta-metragem.

4- Sugestões de Curtas-metragens (Temas vs problemas) para a prática pedagógica das sessões de Filosofia com Cinema para crianças e Jovens (1 hora).

4.1 – Realização da ficha de avaliação individual

Metodologias de realização da ação

Tendo em atenção a especificidade do Curso, a metodologia será essencialmente ativa e participativa, ou seja, auto e interestruturante, segundo a nomenclatura do pedagogo Louis Not.

A partir da experiência estética que constitui a visualização de uma curta-metragem, os formandos serão estimulados e desafiados a intervir enquanto membros de uma “comunidade de pensadores”. Para além das intervenções de cariz individual, haverá a apresentação de um trabalho em grupo, decorrente da partilha de experiências, sensibilidades e pensamentos díspares.

Os recursos utilizados serão as curtas-metragens e os materiais próprios para a prática da Filosofia com Cinema para Crianças e Jovens.

Regime de avaliação dos formandos

A Comissão Pedagógica do Centro de Formação da APEFP Associação Portuguesa de Ética e Filosofia Prática, tendo em consideração a aplicação do número 3 do artigo 13º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, de acordo o nº 2 do artigo 46º do ECD, aprovado pelo DecretoLei nº 41/2012, de 21 de fevereiro e as Cartas Circular CCPFC-3/2007 e CCPFC1/2008, aplica as classificações quantitativa e qualitativa, às ações de formação do seu Plano de Formação, nos seguintes moldes:

- A todos os formandos das ações de formação contínua será atribuída uma classificação quantitativa na escala de 1 (um) a 10 (dez) valores, arredondada às décimas;
- O referencial da escala de avaliação é o previsto no nº 2, do artigo 46º do ECD, aprovado pelo DecretoLei nº 41/2012, de 21 de fevereiro.

- A classificação será atribuída com base nos indicadores abaixo apresentados e respetiva ponderação: Participação/Empenho - 25% Trabalho de grupo - 30% Ficha de Trabalho individual - 45%
- As classificações quantitativa e qualitativa atribuídas a cada formando constarão do respetivo Certificado.

Bibliografia fundamental

Antunes, Arnaldo, Yara Kono, Imagem, Planeta Tangerina, 2016.

Aumont, Jacques, Marie, Michel, A Análise do Filme. Lisboa, Edições Texto & Grafia, 2009.

Cavolo, Ricardo. 101 Movies to watch before you die, Nobrow, 2017.

Cerqueira, Elsa, O olhar fílmico na construção do pensamento dos alunos. As Artes na Educação, Intervenção, Chaves, 2014.

Faure, Elie, Função do Cinema e de outras Artes, Lisboa, Edições Texto & Grafia, 2010.

Processo

Data de receção 28-12-2017 **Nº processo** 100775 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-100205/18

Data do despacho 05-02-2018 **Nº ofício** 394 **Data de validade** 05-02-2021

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado