

Acções de Formação c/despacho > Imprimir (id #86029)

Ficha da Acção

Designação Laboratório criativo para professores

Região de Educação **Área de Formação** A B C D

Classificação Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

Duração

Nº Total de horas 15 Nº de Créditos 0.6

Cód. Área B07 Descrição Filosofia da Educação,

Cód. Dest. 15 Descrição Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

Dest. 50% SD Descrição Sem destinatários

Reg. de acreditação (ant.)

Formadores

Formadores com certificado de registo

B.I. 9822733 **Nome** Maria José de Oliveira Barbosa **Reg. Acr.** CCPFC/RFO-33396/13

Componentes do programa Nº de horas 15

Formadores sem certificado de registo

Anexo A

A preencher nas modalidade de Curso, Módulo, DSES e Seminário

Razões justificativas da acção e a sua inserção no plano de actividades da entidade proponente

O desejo manifesto de todos os educadores é o de contribuir para um novo paradigma educacional, orientado para um futuro cada vez mais incerto e com uma imprevisibilidade crescente. Contudo, como ensinar o que se desconhece? Qual a importância da história no ensino atual? Qual o futuro da arte no ensino? Que possibilidades e limites ao exercício da cidadania se abrirão no futuro? Como pode um educador contribuir para a mudança? Estas são as questões que nortearão a selecção dos nossos oradores e do próprio diálogo. Optando por uma abordagem prática, este seminário visa a partilha de novas estratégias de aprendizagem conceptual e criativa, do qual resultará a concretização de um recurso educativo que promova uma nova abordagem de ensino-aprendizagem visando a co-construção de conhecimento. Assente numa lógica de articulação e co-construção de conhecimento e competências, pretende-se promover a oportunidade de criar, desenvolver ou consolidar a ideia de uma aula diferente.

Objectivos a atingir

- Conhecer novas perspectivas, saberes e práticas educativas.
- Compreender a mudança paradigmática, educativa e social e antecipar eventuais desafios.
- Aquisição de novas estratégias e de saberes pelo contacto com profissionais de excelência com reconhecimento científico, artístico e/ou profissional.
- Planificar uma aula diferente

Conteúdos da acção

Apresentação do plano de formação

1- Introdução à temática (1 Hora)

2 – Palestra/ com Embaixadores (nativos) culturais de culturas estrangeiras sobre a educação (2 horas)

2.1 – Rússia

2.2 – Finlândia

3 - Novas práticas educativas – A arte de ensinar (6 horas)

3.1 – Design thinking - nova prática pedagógica;

3.2 – Kaizen - um novo modelo paradigmático;

3.3 – A arte como instrumento de transformação social

3.3.1 Atuação O Som do Algodão – Contos musicados - Mais do que uma história, esta atividade pretende assumir-se como uma viagem sensorial, onde os mais novos conhecem, de perto, sonoridades e sensações novas.

3.3.2 Atuação de Lajja Sambhavnath - 'Mãos e Pés Falantes' - A linguagem gestual da dança indiana será usada para contar uma história muito especial - a 'História Portuguesa' - com recurso ao conteúdo da forma popular

literária portuguesa chamada 'Lenga Lenga'.

3.3.3 A arte de contar - Apresentação de "Miguel Sarapintas e o pinto de três patas" pelo autor. Trata-se de uma obra infanto-juvenil em duas versões de género literário (em prosa e em verso) para uma faixa etária alargada (entre os 6 e os 14 anos), e que aborda a temática do bullying (violência escolar).

4 - Aplicação das novas práticas educativas ao contexto de aula (6 horas)

4.1 – Planificação de uma aula ou de um recurso pedagógico que promova uma nova abordagem, ao processo de ensino-aprendizagem partindo de uma co-construção do conhecimento, com base nas distintas estratégias apresentadas.

Metodologias de realização da acção

- Tendo em atenção a especificidade do Curso as metodologias serão essencialmente ativas e participativas.
- Intercalam-se sessões teóricas, de análise de conceitos e diálogo com alguns teóricos e embaixadores de outras culturas ou práticas pedagógicas com sessões práticas que decorrem sob o modelo de diálogo, moderação de debate e interação entre os diferentes participantes e realização de uma atividade pedagógica com base nos princípios desenvolvidos.

Regime de avaliação dos formandos

A Comissão Pedagógica do Centro de Formação da APEFP- Associação Portuguesa de Ética e Filosofia Prática, tendo em consideração a aplicação do número 3 do artigo 13º do Regime Jurídico da Formação Contínua de Professores, de acordo o nº 2 do artigo 46º do ECD, aprovado pelo Decreto-lei nº 41/2012, de 21 de fevereiro e as Cartas Circular CCPFC-3/2007 e CCPFC-1/2008, aplica as classificações quantitativa e qualitativa, às ações de formação do seu Plano de Formação , nos seguintes moldes:

• a todos os formandos das ações de formação contínua será atribuída uma classificação quantitativa na escala de 1 (um) a 10 (dez) valores, arredondada às décimas;

• o referencial da escala de avaliação é o previsto no nº 2, do artigo 46º do ECD, aprovado pelo Decreto-Lei nº 41/2012, de 21 de fevereiro:

- de 9,0 a 10,0 valores — Excelente
- de 8,0 a 8,9 valores — Muito Bom
- de 6,5 a 7,9 valores — Bom
- de 5,0 a 6,4 valores — Regular
- de 1,0 a 4,9 valores — Insuficiente

- sendo atribuída com base nos indicadores abaixo apresentados e respetiva ponderação:

1- Acompanhamento contínuo e formativo do trabalho desenvolvido pelos formandos e grupos de trabalho nas sessões:

- . Participação
- . Realização das Tarefas nas Sessões.
- . Assiduidade/Pontualidade
50%
- . Participação na criação do recurso
25%
- . Reflexão crítica em registo de debate e partilha de ideias
25%

• as classificações quantitativa e qualitativa atribuídas a cada formando constarão do respetivo Certificado;

• não serão emitidos Certificados aos formandos não aprovados;

• as classificações quantitativa e qualitativa atribuídas a cada formando, bem como a respetiva creditação, constarão de uma pauta elaborada para cada turma.

Processo

Data de recepção 22-01-2014 **Nº processo** 81730 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-76790/14

Data do despacho 10-02-2014 **Nº ofício** 600 **Data de validade** 10-02-2017

Estado do Processo C/ Despacho - Acreditado